

CE NE ANDIAMO PER NON DARVI ALTRE PREOCCUPAZIONI

SCHEMA TECNICA

Spazio minimo 9x9mt

QUADRATURA

SCATOLA NERA alla tedesca con fondale nero unico schiacciato con entrata per gli attori sul fondo.

TAPPETO DANZA nero opaco su tutto lo spazio scenico.

Materiale richiesto:

LUCI (vedi pianta luci allegata)

- 12 PC 1kw
- 5 PC 2kw
- 8 ETC zoom 25°-50°
- > Bandiere e telai e catenelle di sicurezza per ogni proiettore.
- > Cavi a sufficienza a coprire l'intera pianta luci.

Minimo **24 canali dimmer**.

Consolle con possibilità di submaster.

AUDIO

P.A. Adeguato allo spazio con spie su palco

- MIXER min 8ch
- 4 RADIO MICROFONI - capsula a goccia – DPA- color carne (vedi foto allegata)

PERSONALE richiesto con giorno di premontaggio

- 1 elettricista + 1 fonico
- 2 macchinisti per quadratura e tappeto (→ da valutare se già montati)

**** Note**

- Si richiede un camerino per due persone o una stanza che possa essere adibita a tale uso, con bagno e doccia.
+ 1 ferro e 1 asse da stiro.
- E' necessaria la presenza di un responsabile tecnico di palcoscenico per tutta la durata della permanenza della compagnia e di una scala per i puntamenti.
- La regia dovrebbe possibilmente essere posizionata a fondo sala, nel centro.

*** Sono possibili variazioni alla scheda tecnica e alle caratteristiche del materiale richiesto ma devono sempre essere previamente concordate con la compagnia.**

Referente tecnico: Giulia Pastore | giulia.pastore@yahoo.it | +39.339.1700063
Referente organizzativo: Antonio Tagliarini +39 3395848615 | +351 966451907

microfono → bodypack + cavo senza archetto



pianta luci:

