

# REALITY

## SCHEDA TECNICA

**Spazio** minimo 9x9mt

### **QUADRATURA**

SCATOLA NERA alla tedesca con fondale nero unico schiacciato con entrata per gli attori sul fondo.

TAPPETO DANZA nero opaco su tutto lo spazio scenico.

### **Materiale richiesto:**

**LUCI** (vedi pianta luci allegata)

- 12 PC 1kw

- 13 DOMINO 1KW

+ 7 Stativi per i PC sul pavimento.

> Bandiere e telai per 5 pc e 13 domino.

> Cavi a sufficienza a coprire l'intera pianta luci.

Minimo **24 canali dimmer**.

**Consolle** con possibilità di submaster.

### **AUDIO**

P.A. Adeguato allo spazio con spie su palco

• MIXER min 8ch

• 2 RADIO MICROFONI - capsula a goccia – DPA- color carne (vedi foto allegata)

**PERSONALE richiesto** con giorno di premontaggio

• 1 elettricista + 1 fonico

• 2 macchinisti per quadratura e tappeto (→ da valutare se già montati)

### **\*\* Note**

- Si richiede un camerino per due persone o una stanza che possa essere adibita a tale uso, con bagno e doccia.  
+ 1 ferro e 1 asse da stiro.
- E' necessaria la presenza di un responsabile tecnico di palcoscenico per tutta la durata della permanenza della compagnia e di una scala per i puntamenti.
- La regia dovrebbe possibilmente essere posizionata a fondo sala, nel centro.

**\* Sono possibili variazioni alla scheda tecnica e alle caratteristiche del materiale richiesto ma devono sempre essere previamente concordate con la compagnia.**

Referente tecnico: Giulia Pastore | [giulia.pastore@yahoo.it](mailto:giulia.pastore@yahoo.it) | +39.339.1700063

Referente organizzativo: Antonio Tagliarini +39 3395848615 | +351 966451907

---

microfono → bodypack + cavo senza archetto



pianta luci:

