

Francesco Alberici nasce a Milano nel 1988. Terminati gli studi classici, si laurea in Economia e Commercio presso l'Università Bocconi di Milano. Si diploma come attore alla scuola Quelli di Grock e lavora in diversi spettacoli della compagnia stessa. Nel 2014 dà vita, assieme a Claudia Marsicano e Daniele Turconi, al collettivo FRIGOPRODUZIONI, col quale realizza *Socialmente*, *Mondo Cane* e *Tropicana*, lavori grazie ai quali il gruppo ottiene diversi riconoscimenti. Nel 2015 partecipa al corso di perfezionamento teatrale *Il corpo nelle parole* del Centro Teatrale Santa Cristina. Sempre nel 2015 lavora in veste di drammaturgo alla produzione *C'è un diritto dell'uomo alla codardia*, per la regia di Renzo Martinelli. Nel suo percorso di formazione incontra diversi artisti che ampliano la sua visione del teatro, in particolare Claudio Orlandini, Danio Manfredini, Daria Deflorian e Antonio Tagliarini, Paolo Nani, Massimiliano Civica, Spiro Scimone e Francesco Sframeli, Milena Costanzo.

Monica Demuru. Attiva in teatro dalla metà degli anni '90 come attrice, cantante e autrice vince il premio *Maria Carta* nel 2013. Collabora con artisti quali A. Santagata, B. Nativi, Derevo, Pupi e Fresedde, E. Donatini, Krypton, M. Luconi, D. Riondino, B. Sicca, A. Camilleri, Santasangre, Egumteatro, M. Civica, Deflorian-Tagliarini e Societas Raffaello Sanzio, sviluppando un percorso di ricerca sulla vocalità tra musicalità pura e attenzione drammaturgica che le ha permesso di accostare al lavoro come interprete di teatro di prosa e di figura una intensa attività da cantante e autrice negli ambiti più diversificati: dal jazz italiano - con Bollani, Rava, Girotto, Tavolazzi, Mirabassi, Casini, Coen, Mangalavite nel duo Madera Balza - alla canzone pop d'autore, con Peppe Servillo e Avion Travel, Tetes de Bois, Paolo Benvegnù, Marco Parente, Musica Nuda, C. Amato, Solis Quartet; dalla sperimentazione della musica contemporanea, improvvisata o di composizione, elettronica e acustica - con Cristiano Calcagnile nel duo Blastula.scarnoduo, M. Cosottini, Elliot Sharp, Zeena Parkins, Hector Zazou, Scott Gibbons e Chiara Guidi della Societas Raffaello Sanzio, G. Guaccero, Opera Mutica, X. Iriondo, V. Vasi, L. Tilli, L. Renzini, G. Schiaffini, E. Martuscello, Ossatura - alla pratica autorale di composizione e creazione di spettacoli e performance per il teatro, eventi musicali e radio. Vince, in qualità di interprete, l'edizione 2015 dell' *Eroticanzoni*. Lo spettacolo *Alceste*, del quale è interprete, viene premiato per la regia di Massimiano Civica con l'UBU 2015

Davide Grillo attore e autore consegue nel 2016 la laurea specialistica in Filosofia. All'esperienza del Rialto Sant'Ambrogio deve insieme parte della sua formazione teatrale e il suo debutto come autore di se stesso. Tra gli insegnanti di Percorsi Rialto incontra Lucia Calamaro con la quale collabora allo spettacolo *Diario del Tempo* nel 2013. L'anno successivo, parallelamente ai lavori da attore, studia sceneggiatura e scrittura comica con Giacomo Ciarrapico e Christian Raimo, scrive il reading *Ci mancherebbe Altro* e, in occasione della riapertura del Rialto, il corto "Storia del Teatro". Nel 2015 frequenta il corso di Literary non Fiction presso Minimum Fax, scrive lo spettacolo *Stendhal Comedy*, il corto *Grouting in Calypso's Island* per Accademia degli Artefatti progetto *Play the Odissey* e recita una parte nel Film *Monitor* di A. Lauria. Nel 2016 scrive *Così su due Piedi*. Attualmente lavora con la compagnia Deflorian\Tagliarini.

Gianni Staropoli nasce a Caria nel 1974 e si trasferisce a Roma nel 1997 dove, a partire da una formazione tecnica (Scuola ENAIP Roma) maturata come tecnico luci teatrale, inizia a collaborare con la Compagnia Dark Camera e costruisce la sua esperienza come light designer, in qualità di assistente del light designer Roberto De Rubis, fra il 2001 ed il 2006. Dal 2003 intraprende un nuovo percorso di studio e ricerca della luce nel teatro contemporaneo seguendo il lavoro di diverse compagnie e collaborando con registi e coreografi quali Marcello Sambatì, Alessandra Cristiani, Silvia Rampelli, Ascanio Celestini,

Roberto Latini, Veronica Cruciani, Filippo Timi, Caracalla Dance Theatre, Lucia Calamaro, Luca Ricci, La società dello Spettacolo, Deflorian-Tagliarini, Massimiliano Civica, Enzo Cosimi, Francesca Comencini, Jacopo Gassman. Nel tempo ha realizzato diverse installazioni con la luce. Nel 2015 e 2016 all'interno del progetto ADH tiene due seminari sull'utilizzo della Luce.