

SOTTRAZIONI e ADDIZIONI MASTERCLASS

condotta da

DEFLORIAN / TAGLIARINI

**Venerdì 23 febbraio 2018
dalle 15 alle 19**

**Sabato 24 febbraio 2018
dalle 10 alle 13 e
dalle 14.30 alle 18.30**

presso TEATRO DELL'ARCHIVOLTO
piazza G. Modena 3 Genova
INFO e iscrizioni:
teatro@archivolto.it
010 6592 220

**MASTERCLASS rivolto ad attori,
danzatori e operatori di
area motoria espressiva
costo 80 euro
numero partecipanti max 15**

Tutti gli interessati
dovranno inviare mail con:
Richiesta iscrizione
e lettera di motivazioni

Il termine per l'invio
delle iscrizioni è
mercoledì
31 gennaio 2018



SOTTRAZIONI e ADDIZIONI

Il laboratorio è indirizzato a chi nel campo della performance dal vivo voglia allenare quegli aspetti del lavoro che permettono di essere dei creatori consapevoli del proprio stare in scena.

Sottrazioni e addizioni. Fasi distinte di una consapevolezza della misura del proprio comunicare che va prima intuita e poi allenata.

I partecipanti saranno chiamati di volta in volta a fare meno, a togliere, a rinunciare, a permettere al pubblico di fare una parte del lavoro oppure a eccedere, a esagerare, a superare i propri limiti, a esplorare il ridicolo, il proibito, il fragile.

Ognuno sarà chiamato a lavorare a partire da un nostro preciso input, seguendo però il principio del piacere dello stare in scena.

Da questa zona di agio verrà poi guidato a togliere o ad aggiungere, a insistere su un unico dettaglio, a capire e tentare "lo scarto", ossia improvvisi cambi di direzione dell'azione che allargano il senso dell'azione stessa.

Deflorian/Tagliarini saranno in scena con REALITY il 22 e 23 febbraio presso Teatro dell'Archivolto – Sala Mercato archivolto.it

Daria Deflorian e Antonio Tagliarini sono autori, registi e performer.

Dal 2008 hanno dato vita a una serie di progetti, spettacoli e site specific.

Il primo lavoro nato da questa collaborazione è Rewind, omaggio a Café Müller di Pina Bausch (2008). Nel 2009 hanno portato in scena un lavoro liberamente ispirato alla filosofia di Andy Warhol, from a to d and back again. Tra il 2010 e il 2011 hanno lavorato al Progetto Reality che, a partire dai diari di una casalinga di Cracovia, ha dato vita a due lavori: l'installazione/performance czechy/cose (2011) e lo spettacolo Reality nel 2012, lavoro per il quale Daria Deflorian ha vinto il Premio Ubu 2012 come miglior attrice protagonista.

Nell'autunno 2012 hanno iniziato a lavorare su "Ce ne andiamo per non darvi altre preoccupazioni" con la collaborazione artistica di Monica Pisettu e Valentino Villa. Il lavoro ha poi debuttato l'anno successivo al Romaeuropa Festival e vinto il Premio Ubu 2014 come novità italiana o ricerca drammaturgica e nel 2016 il Premio della critica come miglior spettacolo straniero in Quebec, Canada. Tra settembre e ottobre 2015 Daria e Antonio hanno presentato Ce ne andiamo per non darvi altre preoccupazioni e Reality al Festival d'Automne di Parigi, prima tappa di una tournée internazionale che li ha condotti in Francia, Svizzera, Germania e Canada.

Nel 2016 Il cielo non è un fondale, con la collaborazione di Francesco Alberici e Monica Demuru, ha debuttato a Losanna, per poi essere presentato a Roma per il festival RomaEuropa e a Parigi nella stagione dell'Odeon ancora per il Festival dell'Automne. Dal 2014 insegnano regolarmente sia insieme che individualmente a professionisti del teatro e della danza.

Tre dei loro testi sono stati raccolti in un volume, Trilogia dell'invisibile (Titivillus 2014).

Il testo de Il cielo non è un fondale è pubblicato da Cue Press nel 2017.

